

# A Bor - Lap fotótárlata



**Bodonyi  
Boglárka**  
11.N



**Fazekas  
Dóra**  
10.C



**Gáll  
Roland**  
11.F



**Kormos  
Krisztián**  
11.F



**Maczó  
Tímea**  
10.D



**Nagy Sándor  
Márton (Marcy)**  
11.F



**Németh  
Viktória**  
10.G



**Szabó  
Ábel**  
12.P



**Udvarhelyi D.  
Benjámín (Benji)**  
10.D



**Zsigó  
Dániel**  
10.C

## A MEGNYITÓ

**2013. február 5-én kedden  
a 8. órában 14:30-kor lesz.**

A kiállítást megnyitja *Neubauer Rudolf*, a MTVA sajtófotósa.

Minden érdeklődőt szeretettel várnak a kiállítók és a szervezők.

# A Bor-lap fotótárlata



**Bodonyi  
Boglárka**  
11.N



**Fazekas  
Dóra**  
10.C



**Gáll  
Roland**  
11.F



**Kormos  
Krisztián**  
11.F



**Maczó  
Tímea**  
10.D



**Nagy Sándor  
Márton (Marcy)**  
11.F



**Németh  
Viktória**  
10.G



**Szabó  
Ábel**  
12.P



**Udvarhelyi D.  
Benjámín (Benji)**  
10.D



**Zsigó  
Dániel**  
10.C

## A kiállítás létrejöttét

a Boronkay György Műszaki Szakközépiskola  
Oktatásfejlesztési Alapítványa támogatta.

## A kiállítást rendezte:

Vácy Emese.

## A nyomdai előkészítést a képek elhelyezésben

Szabó Ábel végezte,  
Gáll Roland segédkezett.

## A Bor-lap idej mentorai

Szilágyi Erzsébet és Hujbert István voltak.

# A Bor-lap fotótárlata



**E**csoportos tárlat mind a *tíz boronkays* alkotója jelenleg a *Bor-lap* című diáklap fotósa. Ugyan van, aki már „régimotorosnak” számít a fotózásban, van, aki még kimondottan kezdő, egyben azonban mind egyformák: mindnyájan rendkívül lelkesen fényképeznek a diáklapba, és rendszeresen dolgoznak az iskolai rendezvényeken, gyakran a szabadidejükből is áldozva fényképeznek a honlapunk, illetve a Boronkay Archívum számára. Ha tehetik, mindig ketten mennek el egy-egy rendezvényünkre, ahol egy kezdő és egy rutinos fotós vesz részt az események fotózásában.

Meggyőződésünk, hogy néhányuk munkája már-már kiemelkedő sajtófotós teljesítménynek tekinthető, elég csak „fella-pozni” a *honlapunk galériáit*. A legutóbbi három esztendő, nagyjából 500 publikált fotógalériáját is zömében mind ők készítették. *Tehát ez a kiállítás ennek elismerése is.*

E tárlat létrejöttének tényleges előzményéül az szolgál, hogy 2012 őszén a fiatalok közül öten részt vettek egy magyarországi fényképezőgép-forgalmazó által kiírt, „24/7” nevű játékos fotópályázaton, ahol egy héten keresztül a

versenyzőknek 24 órán belül, egy adott témában kellett fotót leadniuk. Az oda beküldött munkáik képezik e mostani tárlat törzsanyagát. Bár a díjat ezúttal nem hozták el, de az *Oktatásfejlesztési Alapítvány* jóvoltából e műveik most megtekinthetők. E képeken kívül további fotó kiállítására még azok kaptak lehetőséget, akik ugyan e pályázaton nem vettek részt, de *a tanév első felében sajtófotóikkal sokat segítették iskolánkat.*

A tíz kiállító ezúttal saját válogatású 3-3 képpel mutatkozik be e tárlaton. Az iskola diáksajtó-közösségének, a borlaposoknak, van egy webes közösségi oldala, ahol idén főként a pályázat kapcsán rendkívül élénk eszmecsere folyt. Nagy viták folytak egymás között arról, hogy egy-egy adott kép vajon mennyire felel meg esztétikailag, formailag, technikailag az igényes elvárásoknak, mit is „üzenhetnek” a Befogadónak. E tartalmas, már-már önképzőkörszerű „beszélgetések” nélkül egészen biztosan nem ez a kiállítás jött volna létre, s megkockáztatható, hogy talán fontosabbak voltak e társalgások, mint végül maguk, az elkészült munkák.

E kiállítás valamiféle esszenciája lett annak a felismerésnek, hogy miképpen lehet az alkotás által a legintenzívebben üzeni egy másik, ismeretlen embernek, hogyan készíthetünk olyan sűrített tartalmú képi üzeneteket, amelyek során az egyik ember kódolt jeleket küld érzéseiről, gondolatairól egy másiknak. A bátrabbak ezt az alkotói elhatározást *művészetnek* nevezik, s most Önöknek, e tárlat látogatóinak kell majd a képek megtekintése után dönteniük arról, hogy a fotósok ezen igyekezete milyen sikerrel járt.

***a Bor-lap mentorai***